

TERRIER-HERMANN PHILIPPE

FORMATION ET RESIDENCES

- 2011 Résidence Hors les Murs, Institut Français, Los Angeles, U.S.A
2006 Cité Siam, Institut Français de Bangkok, Thaïlande
2003 Villa Médicis Hors les Murs au Japon, AFAA
2000-2001 Villa Médicis, Académie de France à Rome
1997-1998 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Master 2
1993-1994 School of the Art Institute of Chicago, Post-graduate
1991-1992 E.N.S.A.V. de La Cambre - Bruxelles
1988-1993 Ecole des Beaux-Arts de Rouen, Diplôme National Supérieur d'Expressions Plastiques

COMMANDES PUBLIQUES

- 2012/2013 "La trilogie française" Commande publique photographique sur l'espace public, CNAP-Ministère de la culture et de la Communication (France)
2007 "86 Beautés hollandaises" Commande publique sur le paysage, SKOR, Atelier Zuidvleugel, Province Hollande Méridionale, La Haye
2003 Commande publique photographique pour le Berlage Institute de Rotterdam, SKOR

PUBLICATIONS MONOGRAPHIQUES

- 2013 "The American Tetralogy" (160p) publié par Blackjack édition avec l'aide du CNAP
"La trilogie française" Album de cartes postales (64) publié par Blackjack édition
"La trilogie française" Archive (80p), publié par Blackjack édition avec l'aide du CNAP
2007 "93 Hollandse Pracht" (216 p.) published by Veeman, Rotterdam isbn 9789086901098
2005 "106 beautés japonaises" (126 p.) co-publ. by Artimo & Bookstorming, Paris
2002 "Fascination & Romans" (128 p.) publ. by Artimo, Amsterdam, isbn 90-75380-52-6
2001 "internationales" (118 p.) publ. by Artimo, Amsterdam, isbn 90-75380-34-8.

COLLECTIONS

CNAP, Ministère de la Culture, Paris
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Stichting intendence van de Rijksakademie, Amsterdam.
Fondation N.S.M. vie, ABN AMRO, Paris
Collections privées : Pierre Huber - Genève, Pigozzi - Genève, Nathalie Guiot - Durand-Ruel

PROJECTION FILM/PERFORMANCE - EXPO PERSONNELLE - EXPO COLLECTIVE

- 2016 "Only Lovers" curateur Thimothé Chaillou, Le Coeur Paris
Festival Diep Haven, Dieppe
Solo Show, Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris
2015 "Wabi Sabi Shima, de l'esthétique de la perfection et du chaos dans l'archipel nippon" Thalie Art Foundation, Hangar 18 à Bruxelles
"On the Toile", Musée de la Toile de Jouy, Jouy en Josas
2014 "Textile Language" Thalie Art Project, Bruxelles
"en situations" FRAC PACA, Marseille (25)
"L'Heptalogie franco-américaine", pointligneplan, La fémis, Paris
2013 "L'Heptalogie franco-américaine", ISBA, Besançon
"La trilogie française" 13/15 - Besançon, 180 - Rouen, Diep Festival - Dieppe, Friche Belle de Mai - Marseille, Aix-en-Oeuvres, Aix-en-Provence...
"sous leurs déguisements fantasques" CHU - FRAC Champagne Ardenne (17)
« La Tétralogie Américaine » Cinéma des Galeries, Bruxelles (B)
2012 "La Fabrique des Films" Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (F)
« La Tétralogie Américaine » Festival Hors-Pistes, Centre Georges Pompidou, Paris (F)

- 2011 « La dérive », Cinémathèque de Tanger, (Maroc)
Diep, Festival de la côte d'Albâtre, Arques-la-Bataille (F)
"Wani" Fondation Ricard, Paris (F) (24)
- 2010 « La dérive », Neighbours: "Marguerite Duras in the world of images" South London Gallery (UK)
+ Dieppe Scène Nationale (F) + White Slabe Palace, New York (US) + Pera Museum, Istanbul (Tk)
"Diep Festival de la côte d'albâtre" Musée Château de Dieppe (F)
"Copacabana n'existe pas !", Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Besançon, (F)
- 2009 « *La dérive* » *Smart Art Space, Amsterdam (NL) (4)*
"Rencontres internationales", Cinémathèque Espagnole, Madrid (E) (23)
Rencontres Internationales, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (D) (23)
« La dérive » Hors pistes, Centre Georges Pompidou, Paris (F) + Cinémathèque Française, Paris (F)
+ « Festival coté court » sélection officielle fiction, Pantin (F) + "Indie Lisboa", festival de cinéma
indépendant de Lisbonne (P) + Villa Médicis, Rome (I)
« Traffic » Musée des Beaux-Arts de Besançon (F)
"Salon 1.618", Palais de Tokyo, Paris (F)
- 2008 "Rencontres internationales", Centre Georges Pompidou, Paris (F) (23)
"Fede", Cinémathèque Française, Paris (F)
Rencontres Internationales, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (D) (23)
"10 ans de Point Ligne Plan", Centre Georges Pompidou (F)
Rencontres internationales, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid, (E) (23)
"The Pride of Siam", Ecole des Beaux-Arts de Paris
La Blanchisserie, Boulogne-Billancourt (F)
"Intim/Ita" Musée Kampa, Prague (CZ)
"Europa Neurotisch", Petersburg Project Space, Amsterdam (NL)
Busan Biennale, Expenditure, Busan, Corée du Sud
International Triennale of Contemporary Art, Re-Reading the Future, National Gallery in Prague (23)
M.AP. N.O. Gallery, Milan (I)
- 2007 "C'est beau de reconnaître" Centre Georges pompidou (F)
"Rencontres internationales", Circulo de Bellas Artes, Madrid (E) et cinéma l'Entrepôt Paris (23)
"Autour de l'exposition de Anselm Kiefer" Grand Palais, Paris (F)
"Curating Contest" Hôtel La Louisiane, Paris (F)
"Isola di..." San Servolo Isola, Venise (I)
"Panorama Zuidvleugel" Stedelijk Museum De Lakenhal, Scheltema, Leiden (NL)
"7up" Galerie Poller, New York (USA)
"Luxe Calme et Volupté" La Panacée, Montpellier (F)
"Selector" La Blanchisserie, Boulogne Billancourt (F)
- 2006 "Rencontres internationales", Jeu de paume, Paris (F) (23)
"Pulsar" Festival Caracas, Venezuela (23)
Unexpected ArtHome, ArtHome, place du Grand Sablon, Bruxelles (B)
- 2005 Mamonaku mon amour, Fondation La Maison rouge, Paris (F)
"Tentatives de rapprochement" Centre d'Art Contemporain de Castres (F) (22)
"Philosophy à la mode" La Blanchisserie, Boulogne-Billancourt (F)
"Tentatives de rapprochement" Observatoire maison Grégoire, Bruxelles (B)
- 2004 "Rencontre internationales Paris Berlin, La Villette, Paris (F) (23)
"Philippe Terrier-Hermann" Banditsmages, Bourges (F)
"Mamonaku, mon amour" Point Ligne Plan, La Fémis, Paris (F) (21)
Galerie Poller, Frankfurt (D)
"Ne me touche pas" Villa Vauban, Musée de la Ville de Luxembourg (20)
- 2003 "Philippe Terrier-Hermann" Super Deluxe, Roppongi, Tokyo (J)
"Fables de l'identité" Centre national de la Photographie, Paris (F) (18)
"Made in Paris" Sidi Hammer Gallery, London (GB) (17)
"Sharjah International Biennial" Emirats Arabes Unis (16)

- 2002 "Philippe Terrier-Hermann" Point Ligne Plan, La Fémis, Paris (F) (21)
"internationales" Galerie Ludovic de Wavrin, Paris (F)
 "Tutto Normale" Villa Medici, Roma (I) (15)
 "Confiture demain..." Centre d'art de Sète (F) (14 & 17)
- 2001 "Romans", Première, Villa Médicis, Roma
 "Internationales" screening and book Ets d'en face, Brussels and De Appel, Amsterdam
"intercontinental" Institut Français, Torino (I) (13)
 "Endroducing" Centre d'art contemporain, Villa Arson, Nice (F)
 "Accident providentiel" MK2 Project-café, Paris (11)
"intercontinental" Centre National de la Photographie, Paris (F) (11)
"Internationale" Pavillon Mies van der Rohe, Barcelona (E) (10)
"Intercontinental 1996-2000", Museum voor Fotografie, Antwerpen (B) (9)
"Internationales", with Barbara Visser, Observatoire maison Grégoire Bruxelles (B)
 "Les trahisons du modèle", Semaines européennes de la photographie, Le Havre (F)
 "Stadium, Architecture for the masses", National Architectur Institut, Rotterdam (NL)
- 1999 *"La joie de vivre est ma raison d'être" Window Gallery, Antwerpen*
 "In the city" Trafic, FRAC de Haute Normandie, Rouen (F) (7)
 "In Between Art and Architecture" in Anarchitecture De Appel, Amsterdam (NL) (6)
- 1998 "Propositions 2" Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart (F) (1) &(5)
 "l'Arte al centro", Citadellarte, Fondazione Pistoletto, Biella (I) (1)
 Smart Art Space, Amsterdam (NL) (4)
- 1997 *"The males of the species" MUU Gallery, Helsinki*

Commissariat : (1)Michelangelo Pistoletto, (4)Thomas Peutz, (5)Jean-Marc Prevost, (6)Macha Roesink, (7)Marc Donnadiou, (8)Fabrice Hybert, (9)Inge Henneman, (10)Hilde Teerlincks, (11)Stéphanie Moisson, (12)Laurence Gateau, (13)Philippe Hardy, (14)Noelle Tissier, (15)Jerôme Sans, (16)Peter Lewis, (17)Florence Derieux, (18)Régis Durand, (19)Marianne Lanavère, (20)Stéphane Roussel, (21)Pascal Cassagnau & Christian Merlihot, (22)Marie-Françoise Lallemand, (23) N. Hénon, J.F. Rettig, (24) Marie Maertens et Paul Ardenne, (25) Pascal Beausse

FOIRES

FIAC, Paris, Galerie La Blanchisserie, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009
ART Brussels, Galerie La Blanchisserie, 2007
Photo London, Galerie Poller 2005 et 2006
Scope New York, Galerie Poller 2005
Scope Miami, Galerie Poller 2005
Photo New York, Galerie Poller, 2004
Paris Photo, Galerie Ludovic de Wavrin, Paris (solo) 2003

BIBLIOGRAPHIE (selection)

- 2013 **Emmanuelle Lequeux** "Philippe Terrier-Hermann en tête d'affiche, Quotidien de l'art 26 /07/13
- 2012 "Marguerite Duras et le cinéma d'art contemporain" **Pascale Cassagnau**, Les presses du réel
 La Fabrique des Images, catalogue édité par Poli
- 2011 **Marie-Eve Lacasse** "The Great Bourgeois Dream" Please Magazine
 "La dérive", **François Bonenfant**, Magazine Bref
- 2010 Beaux-Arts Magazine, Mars 2010
 « The world of... », Revue Tina, N°5, édition ère, Paris
- 2009 Qu'est-ce que l'art contemporain aujourd'hui ? Numéro spécial, Beaux-Arts Magazine
Nicolas Dumont, Panoramique d'un chagrin annoncé. L'art même, Bruxelles
Fatima Khali, Portrait, Up Strret, Paris
- 2008 **Thomas Seelig** "PHOTO ART Photography in the 21st century" Aperture, NY ; Thames & Hudson
- 2007 **Thomas Seelig** "PHOTO ART fotografie im 21.Jahrundert" DUMONT Buchverlag
Denis Gielen, Atlas de l'Art contemporain, MAC Grand Hornu, Belgique
 Photographies Modernes et Contemporaines, La Collection Neuflyze Vie, Flammarion

- Marco Ferraris**, Isola Di , Province de Venise, Italie
Paul Ardenne, La collection de Choisy, Archibboks
- 2006 **Nuridsany Leonor**, PTH, 50 édité par la DRAC Normandie
- 2005 **Claude Lorent** "Infiltrer cultures et pouvoirs" La libre culture, Bxl le 301105
Christine Buci-Glucksmann beautés japonaises in "106 beautés japonaises"
- 2004 **Jérôme Mauche** « Philippe Terrier-Hermann : Mamonaku mon amour » Synesthesie
Stéphane Roussel Interview "Ne me touche pas" Exhibition, Catalogue, Luxembourg
- 2003 **Grady Turner** "Cutting-edge work in the gulf" New York T. / International Herald T.,
Bernard Marcelis "Le roman photo" p102 à 111, DITS 2, revue du MAC Grand-Hornu, Belgique
"Sharjah international Biennial 6", catalogue
Chiara Parisi, "La folie de la Villa Médicis" Biblioteca d'arte contemporaneo
"We build new sentences" 15 Maart 2002, W139 Amsterdam
- 2002 **Emmanuelle Lequeux** "Je ne suis pas dupe" interview, Aden, Le Monde du 13 nov.
Stéphanie Moisdon Trembley "Entretien avec PTH" "ateliers 1997-2002" CNP
Jean Max Colard "pointligneplan, cinéma et art contemporain" Ed. Léo Scheer
Nicolas Thély "Paroles d'artiste" interview, le journal des arts du 8 nov.)
Hilde Van Gelder "The Collector as Artist, the Museum as Home: and the Spectator?" Hunch 5,
Frédéric Martin-Bernard "Canons romains" Le Figaro du 2 septembre
Jean Max Colard "Gare au Sgarbi" Les inrockuptibles du 19 mars
"Tuttonormale" catalogue, Villa Medici, Rome
Françoise Paviot "Des Photographes et Paris", Editions du Chêne, Paris
"Hunch" N° 5 "Hedge house inhabited" photographic intervention, pages 18-47
"Best regards" collection NSM VIE / ABN AMRO 1997-2002
- 2001 **Hilde Van Gelder** "Disturbance as Art" in "internationales"
"Action, on tourne", catalogue, Villa Arson Nice
"Castel del Monte, nid d'aigle" text by T. Samoyault, publ. Aliance Française Bari
- 2000 **Sarah Mc Fadden** "internationales" The Bulletin, 21 sept., Brussels
Christine Jamart "Classe Intercontinentale" L'art même #8,
Claudine Hellweg "Terrier-Hermann" in Metropolis, Amsterdam (nederlands)
"Les trahisons du modèle", catalogue, Café Crème, Luxembourg
- 1999 **Catherine Schwartz** "Rencontre avec Philippe Terrier-Hermann" in "Visuels" August
Luk Lambrecht "Joie de vivre Bij Van Beirendonck" De Morgen 3 sept
Pascal Beausse "Enquêtes sur le réel" in "Le Journal 6 - CNP, Paris"
"Wax & Jardins" Artist book by Alicia Framis Artimo, Amsterdam

RADIO

- 2015 **France Culture : invité des cahiers de la création**, par Aude Lavigne 18 mai 2015
- 2012 **France Culture : Valérie Mrejen, Philippe Terrier-Hermann et Christian Merlhiot**,
émission de Laurent Goumare, 22 juin 2012
- 2005 **France Culture, Ultracontemporain, "Philippe Terrier-Hermann et J.M. Bustamante"**
29 octobre 2005 par Benedicte Ramade and Manou Farine